

Federica Suffanti

Federica nasce a Milano nel 1979.

Si laurea a pieni voti in Filosofia all'Università degli Studi di Milano con una tesi dal titolo "Il sublime e l'informe nell'espressionismo astratto americano".

A completamento del suo percorso formativo pubblica un omaggio a J.F. Lyotard su *Materiali di Estetica* n° 15 "Come il confine termina l'uno dando principio all'altro: Lyotard e Newman".

Nel frattempo parte per New York per arricchire i suoi studi e osservare da vicino le sezioni didattiche dei musei (dal Metropolitan al Moma, dal Brooklyn Museum al Guggenheim) realizzando così un suo laboratorio di pittura.

Tornata in Italia inizia subito l'attività di insegnamento presso istituti superiori pubblici e privati.

Parallelamente crea, conduce e progetta un Corso sul Metodo di Studio.

Segue incontri formativi sull'apprendimento dei ragazzi, dislessia e disturbi correlati.

Insieme matura la convinzione che la filosofia possa diventare un gioco anche per i più piccoli. Cresce dunque l'interesse verso la filosofia per bambini e ragazzi e l'idea di creare uno spazio di dialogo autentico e un luogo dove imparare a pensare giocando.

Partecipa al corso *Philosophy for Children* e alla costruzione di una comunità di ricerca seguendo il metodo Lipman.

Sviluppa così laboratori nelle scuole, percorsi con maestri di teatro per ragazzi, sperimenta pratiche artistiche con bambini in età prescolare e di scuola primaria.

Con un progetto carico di entusiasmo nasce altresì la *LudoSofia*, un luogo di riflessione, uno spazio per giocare e realizzare esperienze di pensiero partendo dal fare, dal vedere, dal toccare.